2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(7 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
මහරගම
www.nie.lk

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
7 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්					
1. නාට්‍ය හා රංග කලාව පිළිබඳ සිද්ධාන්ත පැහැදිළි කරයි.	1.1 ළමයින් විසින් කරනු ලබන නාට්‍යමය ක්‍රියාකාරකම් හඳුනාගනියි.	▪ නාට්‍යමය ලක්ෂණ යන්න හඳුන්වයි. ▪ සෙල්ලම් ගෙවල් වැනි ළමා ක්‍රියාකාරකම් තුළ ඇති නාට්‍යමය ලක්ෂණ හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ▪ නාට්‍යමය අවස්ථාවක් නිරූපණය කරයි.	▪ පන්ති කාමර නාට්‍ය, සෙල්ලම් ගෙවල් වැනි ළමා ක්‍රියාකාරකම් අධ්‍යයනය කිරීම.	1.1 පන්ති කාමර නාට්‍ය හඳුනා ගනිමු.	01
	1.2 නාට්‍යයක තේමාව හඳුනා ගනියි.	▪ නාට්‍යයක තේමාව යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගැනීම. ▪ විවිධ නාට්‍ය කෘතිවල තේමාවන් හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ▪ ඕනෑම කලා කෘතියක තේමාවන් අන්තර්ගත බව අවබෝධ කරගෙන කරුණු දක්වයි.	▪ නාට්‍යයෙන් හැඟවෙන පණිවුඩය හෝ ආදර්ශය හඳුනා ගැනීම.	1.2 නාට්‍යයක තේමාව හඳුනාගනිමු.	01
	1.3 රංග භූමිය/වේදිකාව හඳුනා ගනියි.	▪ රංග භූමිය යන්න හඳුන්වයි. ▪ රංග භූමියෙහි මූලික ලක්ෂණ විස්තර කරයි. ▪ විවිධ රංග භූමි වර්ග හඳුනා ගෙන නම් කරයි. ▪ රංග භූමියක දළ සැළැස්මක් ඇඳ දක්වයි.	▪ රංග භූමිය සරලව හඳුනා ගැනීම.	1.3 රංග භූමිය හඳුනාගනිමු.	01
2. ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන	2.1 නාට්‍යෝචිත කතාන්දර තෝරා පෙළ රචනය කරයි.	▪ පෙළ රචනය සඳහා විවිධ කතන්දරවල නාට්‍යෝචිත අවස්ථා හඳුනා ගතයුතු බව අවබෝධ කරගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ▪ උචිත කතා පුවතක් ඇසුරින් පෙළ රචනය කරයි.	▪ සිසුන් දන්නා කතන්දර ඇසුරින් පෙළ රචනා කිරීම.	2.1 පෙළ ලියන්න කතා සොයමු. රඟන්න හොඳ පෙළක් හදමු.	02

නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.2 සිය අත්දැකීම් පාදක කරගත් අවස්ථා නිරූපණය කරයි.	▪ සාමාන්‍ය ජීවිතයේ සිදුවීම් හා අත්දැකීම් අතර ඇති නාට්‍යෝචිත අවස්ථා තෝරා පෙළගස්වයි. ▪ තෝරාගත් නාට්‍යෝචිත අවස්ථා වන්ට අදාළ චරිත හඳුනාගෙන එම චරිත පාදක කොටගත් අවස්ථා නිරූපණය කරයි. ▪ උචිත අභිනය යොදාගෙන තෝරාගත් නාට්‍යෝචිත අවස්ථා නිරූපණය කරයි.	▪ පරිසරය පාදකකොට සිසුන් ලබාගත් අත්දැකීම් කේවලව හා සාමූහික ලෙසින් ප්‍රති නිර්මාණය කිරීම.	2.2 අපි රඟමු.	02
	2.3 චරිත නිරූපණය කරයි.	▪ විවිධ චරිත නම් කරයි. ▪ චරිතවල මනෝ භාවයන් ඉස්මතු වනසේ එම චරිත රඟ දක්වයි.	▪ මනෝ භාවයන් ඉස්මතුවනසේ පුද්ගල චරිත ගැඹුරින් නිරූපණය කිරීම.	2.3 විවිධ චරිත රඟමු.	01
3. නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැළෙයි..	3.3 චරිතවලට ගැළපෙන පරිදි කටහඬ හසුරුවමින් අදාළ ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදෙයි.	▪ නිවැරදි උච්චාරණය ගොඩනගා ගැනීමට අනුගමනය කළයුතු දේ හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ▪ විවිධ හැගීම් ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ▪ හඬ වෙනස් ආකාරයෙන් උච්ඡාරණය කළයුතු බව පිළිගෙන අදහස් දක්වයි.	▪ විවිධ උච්චාරණ විධි අනුගමනය කරමින් සංවාද භාවිත නිරීම.	3.3 විවිධ උච්චාරණ විධි හඳුනා ගනිමු.	01
		▪ නාට්‍ය ගීත ගායනා කරයි. ▪ නාටය ගීත පිළිබදව දැනුමක් ලබයි. ▪ නාට්‍ය ගීත වලට අදාළව රංගනය කරයි.	▪ නාට්‍ය ගීත ගායනා කරමින් රංගනයේ යෙදිම.	3.3.2 - නාට්‍ය ගීත ගයමින් රංගනය	02

4. නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.1 ඓතිහාසික කතා හා එහි පසුබිම පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය කරයි.	▪ නාට්‍ය නිර්මාණ සඳහා ඉතිහාස කතා එක්රැස් කරයි. ▪ නම් කරන ලද ඉතිහාස කතා තේමා අනුව වර්ගීකරණය කරයි. ▪ ඉතිහාස කතාවලට පදනම් වූ සමාජ, සංස්කෘතික පදනම සාකච්ඡා කරයි.	ඉතිහාස කතා වර්ගීකරණය, චරිත හඳුනාගැනීම, නාට්‍යමය අවස්ථා තෝරා ගැනීම.	4.1 ඉතිහාස කතා ඇසුරින් නාට්‍ය	02
සමස්තය					13